



Foto: Móstera del Noroeste

"Tanto los usuarios concienciados con la sostenibilidad, como los que valoran la calidad de los acabados, aprecian mucho el uso de la madera..."

lo que demuestra su implicación en esta área", exponen desde Molduras del Noroeste.

En relación a esto, hay que destacar que, tal y como detalla Álvaro López, Arquitecto Técnico del Área de Construcción de Finsa, "los proyectistas valoran mucho el uso de maderas con certificados de sostenibilidad y el uso de maderas con origen local, además del uso de la madera sobre otros materiales".

Además, en el uso de la madera en obras, el prescriptor, "tiene un papel fundamental, debido a que el usuario, normalmente se deja aconsejar por el profesional. Es por ello que dependiendo del tipo de obra y de los recursos de las mismas ya se suele tener en cuenta este material", afirma Gabriele Brignoli, Director Comercial de Enasca.

Con todo esto, actualmente, cada vez es más habitual que los responsables de las prescripciones en los proyectos pretendan realizar estos con el objetivo de la creación de edificaciones sostenibles (ejemplo: Certificado LEED). Por esta razón, "es importa mucho las bondades que ofrecen los productos

Foto: Gabarro



Habitualmente, cuando escuchamos hablar del uso de la madera en construcción, solemos pensar en un material tradicional y antiguo. Sin embargo se trata de un material que en todos los lugares del mundo, y durante toda la historia y desarrollo de la civilización, ha desempeñado un papel fundamental, siendo utilizado tanto para la obtención de luz, calor... como materia prima para herramientas o la construcción de viviendas.

En este sentido, la madera es el único, entre todos los materiales de construcción, considerado natural y renovable. De igual manera, el proceso de transformación para su uso en la construcción es sencillo, necesitando muy poca energía, si se compara con otros métodos de obtención de materiales.

Así pues, gracias a la evolución de la tecnología se ha conseguido obtener productos estructurales más fiables y económicos, y su mejor conocimiento, tanto desde el punto de vista estructural como ecológico y medioambiental, permiten compartir con el resto de los materiales estructurales.

Prescripción

El consumo de madera, en diferentes acabados y estéticas, está en aumento, dado que los arquitectos y prescriptores optan por este material sostenible de forma recurrente en los últimos años. Por ello, "cada vez más, se solicitan certificaciones de origen de materia prima, de tratamientos...

Como se ha explicado la utilización de la madera como sistema constructivo o como elemento estructural, ha acompañado al hombre a lo largo de toda la Historia. Al principio era utilizada, junto con la piedra, como principal elemento constructivo, apareciendo posteriormente nuevos materiales que relegaron su utilización a un segundo plano.

Sin embargo, en la época que vivimos, la ecología y el respeto al medio ambiente, es una preocupación en la mayoría de las

en madera y que, por supuesto, cuentan con ellas en el desarrollo de sus proyectos", especifica Sergio Oliván, Director Comercial de Siglo Group. Así pues, continúa, cada vez son más los prescriptores que se ayudan de los profesionales en la madera con el fin de buscar el mejor asesoramiento posible en la ejecución de sus proyectos. "Respecto a los arquitectos, su concienciación cada vez es mayor, van en este material posibilidades de diseño y sostenibilidad que otros no ofrecen", opina asimismo Sergi Sebastia, Técnico/Comercial de Fustes Sebastia. Igualmente, José Tarraga, CEO y Presidente de Ideatic, considera que "la madera por diferentes motivos (calidad, estética, diseño, etc.), siempre está presente en la conciencia del arquitecto y prescriptor. Además por ser un material noble y natural es muy apreciado por ellos".

Por otro lado, en relación a los usuarios, Sergi Sebastia, piensa que, en cierta manera, se está redescubriendo este material y su propiedades. También, "cada vez está más concienciado con las cuestiones energéticas, con esto se está siguiendo la dirección



Foto: Dier

correcta para una mayor presencia de madera en nuestras construcciones. Se dice que el Siglo XIX fue el del acero, el siglo XXI el del cemento y el Siglo XXI será el de la madera", argumenta Fernando Montesinos, Portavoz de Top Timber.

En definitiva, el usuario valora mucho el uso de la madera. "Tanto los usuarios

concienciados con la sostenibilidad, como los que valoran la calidad de los acabados, aprecian mucho el uso de la madera, y vemos muy frecuentemente que la utilización de productos de madera aumenta el valor de las viviendas", concreta Álvaro López.

Sin embargo, desde otro punto de vista, Jesús Antón Romero, Arquitecto e Ingeniero de la Edificación de Maderas Medina, opina

Sergio Oliván, Director Comercial de Siglo Group, Sergio Oliván, Director Comercial de Siglo Group, Sergi Sebastia, Técnico/Comercial de Fustes Sebastia, José Tarraga, CEO y Presidente de Ideatic, Fernando Montesinos, Portavoz de Top Timber.



Material de última generación
Piedra Acrílica Natural HI-MACS®
Inspirado para la arquitectura.



Para exteriores e interiores.

HI-MACS® es una piedra acrílica natural con dureza superior a la de cualquier otro material natural. Es un material sólido, ligero, termoplástico y fabricado en aguas limpias para ofrecer el mejor de los.



Gabarro
Sergio Hermoso, S.A.
Distribución oficial en España
www.gabarro.com

LG Hausys
Authorized distributor

HI-MACS®
Natural Acrylic Stone®

Álava Tel: 94 521 91 60 Fax: 94 524 26 65 [www.gabarro.com](mailto:ventas@www.gabarro.com)

Barcelona Tel: 93 744 62 34 Fax: 93 726 56 52 [www.gabarro.com](mailto:info@www.gabarro.com)

Madrid Tel: 91 642 45 43 Fax: 91 642 33 76 [www.gabarro.com](mailto:ventas@www.gabarro.com)

Valencia Tel: 96 170 72 26 Fax: 96 170 70 91 [www.gabarro.com](mailto:ventas@www.gabarro.com)

www.himacs.eu

que nunca se va a estar lo suficientemente concienciado debido a que es difícil estar lo suficientemente informado de todas las virtudes y características de la infinidad de productos que presenta el sector. "En muchos de los casos, el arquitecto que decide utilizar un determinado producto procedente de la madera tiene cierto desconocimiento técnico, este punto se trabaja mucho en el sector y se puede decir que casi todos los materiales ofrecen una amplia formación y asesoramiento a arquitectos. Por ello, invito a que hagan la prueba y nunca se quedan con ninguna duda, ya que hay un dilatado equipo detrás de cada producto que ofrece una ayuda precisa y concisa", concreta.

Así pues, Fernando Montesinos considera que el principal problema en esta falta de información es la educación. En su opinión, "el arquitecto en España sale con poquísima preparación en el uso de la madera. El desconocimiento aleja a los arquitectos de la aplicación estructural de madera, por inseguridad o por miedo. En todos los países desarrollados, con climas más extremos que el nuestro, el uso de madera es mayoritario, pero es cierto que tienen una cultura de su uso y de su aplicación más elevada a la nuestra".

Por todo ello, Marta Alcóver, Departamento de Marketing de Gabarró, considera que, en



Foto: Altermatría

la actualidad, su uso está limitado para los revestimientos, pavimentos y muebles, siendo sustituido su uso en estructuras, por el hormigón y el metal, materiales que han tenido mucho éxito en los últimos años. "Esto se debe a que el prescriptor presenta cierto desinterés o desconocimiento de las posibilidades constructivas actuales que ofrecen las maderas técnicas".

Por el contrario, Roberto Vázquez, Director Comercial de Elur, observa que "en los últimos años se percibe una mayor predisposición por parte de los arquitectos y prescriptores a valorar las diferentes soluciones en madera. El usuario está claramente a favor de estas soluciones, pero sigue pesando el aspecto económico a corto plazo".

En conclusión, Rafael Sifre, Responsable de Marketing de Industrias Auxillares Faus, determina que informar al prescriptor y al usuario es realmente su tarea, "hacerla ver esta importancia que tiene el producto y darle soluciones, tanto decorativas como técnicas, para que descubra este sin fin de posibilidades que tenemos en revestimientos".

Su uso

Existen gran variedad de factores que tanto, al usuario como el prescriptor,

tiene en cuenta a la hora de decidirse por el uso de este material. "La sostenibilidad desde el punto de vista energético, el valor estético, la versatilidad estructural, con diversas soluciones para una misma obra y la rapidez del propio montaje de este tipo de obras, son algunas de ellas", enumera Pol Ceama, Director Técnico de Elur.

Así pues, para Sergi Sebastia (Justos Sebastia), el factor clave para prescribir la madera en una construcción es la sostenibilidad y la eficiencia que ofrece el material. Pero, como se ha comentado, "la madera tiene otras muchas ventajas las cuales también le hacen sumar puntos, como su ligereza, su fácil mecanización y la posibilidad de la construcción/fabricación en seco", especifica.

Manuel Gigante, Responsable del Departamento Técnico de Altermatría, puntualiza que es importante tener en cuenta que la madera no es solo un material de revestimiento. Además de valores estéticos debe primar la practicidad, es decir, el uso estructural de la madera no tiene por qué ser con madera a la vista y están apareciendo cada vez más valores diferentes como puede ser comportamiento térmico, rapidez, exactitud, etc. Así pues, "si hablamos de madera de carácter estructural es obvio pensar que es un producto flexible y podemos llegar a proyectar grandes luces con una buena estabilidad, ya que sus uniones y apoyos suelen ser de una característica sencilla. En los últimos años, se está generando una atractiva corriente del tablero contralaminado estructural, capaz de realizar incluso edificios en altura de más



Foto: Puentes Sebastia

de cuatro plantas", describe Jesús Antonio Romero (Maderas Medina).

Por otro lado, continúa Jesús Antonio Romero, se debe hablar de la elección de la madera para garantizar un confort energético mediante el cual poder reducir el consumo eléctrico y emisiones de CO₂.

Además, Sergio Oliván (Spigo Group) considera que el hecho de prescribir productos en madera es gracias a las propias características estéticas que puede tener respecto a otros productos menos vistosos. "A esto hay que añadirle el desarrollo de productos que dan solución de

muchos problemas de construcción (térmico, acústico, etc...) que hacen que a la hora de prescribir materiales para una obra se tienda a la utilización en madera".

Sin embargo, también existen, a la hora de utilizar e instalar este material, errores que, en lo máximo posible, se deben corregir. Así pues, Sergi Sebastia, destaca que uno de ellos serían los tópicos de que la madera arde, entre otros. Hay que "pensar que la madera es el material que mejor se comporta en situaciones de fuego, simplemente porque se sabe a qué velocidad quema la madera y podemos anticiparnos a la situación".

De igual manera, en opinión de Manuel Gigante, se deben solucionar los errores que puedan afectar a la durabilidad del edificio, prestando especial atención en los detalles constructivos, especie de madera utilizada, tratamientos, etc. En este sentido, "la mayoría de los errores que derivan en patologías constructivas tienen que ver con una instalación inadecuada. Para evitarlos se deben seguir las recomendaciones del fabricante, así como los consejos de los profesionales

sebastia

TECNOLOGIA I DISEÑO EN MADERA SOSTENIBLE

www.sebastia.es | www.casaefficient.com

Imagínese un edificio que reduce en un 95% los costes energéticos

Déjese de imaginar

Construimos edificios que no necesitan de generadores de calor o frío para mantener casi todo el año la misma temperatura.



Casa eficiente
Wooden Structures
Biomasa
Madera Local
Tecnología e Innovación



MORE OVER (BARCELONA)

sebastia
f t i

Ortú, C-13, km. 133 | 25594 Riap LLEIDA

☎ (+34) 973 62 03 73

comercial@sebastia.es

cuificados", especifica Álvaro López (Finsa). Esto es debido a "la falta de información técnica sobre los productos a fin de indicar las especificaciones que posteriormente, a la hora de la ejecución, sean realizable o no", destaca Sergio Oliván (Spigo Group).

Asimismo, se debe evitar el uso de materiales inapropiados. "Hay que usar siempre materiales de calidad y adecuados para cada uso. Este es un problema muy importante que históricamente ha afectado mucho al sector. Tenemos un ejemplo muy claro en la fabricación de ventanas", expone César Lozano, Director de Ventas para España y Portugal, de Metsäwood Iberica. "Hay que evitar prescribir tipos de madera que no sean capaces de resistir a su uso, como prescribir una madera para una tarima exterior que sea capaz de resistir a las adversidades climáticas", afirma Marta Alcover (Gabaer).

"Cada proyecto, cada diseño, cada trabajo... requiere de un estudio pormenorizado de sus objetivos, necesidades, entorno, ubicación, funcionalidad, intenciones estéticas, etc. Y sólo teniendo en cuenta todo ello, se deberá optar por un tipo u otro de madera y una forma u otra de trabajarla", especifica Verónica Sancho, Directora del Departamento Técnico de Grupo Gubia.

Pero, sobre todo, el proyectista debe concebir la madera como un elemento vivo y que, como tal, puede desarrollar cambios a lo largo de la vida útil del edificio. Por ello, para cada caso se deben utilizar soluciones distintas. "El error principal a eliminar es considerar a la madera como un material tecnológico, por lo que es necesario tener en cuenta



Foto: Maderas Medina

"Material que tiene mucha dureza, característica que impide que se comprima fácilmente. La rigidez y la densidad son propiedades muy admiradas para su uso en estructuras y construcción..."

que provoca un ahorro energético y de costes) creando ambientes más cálidos y agradables para las personas... además de las ventajas que supone a nivel de aislamiento, tanto térmico como acústico", enumeran desde Elur. En relación a esta gran variedad las separaremos en tres grandes grupos: Medio Ambiental, Constructivo y Estético.

las recomendaciones técnicas del prescriptor o especialista en madera", analiza Ricardo Claramunt, Director de Contratación y Operaciones de Frapont.

Ventajas

Son innumerables las ventajas que tenemos a la hora de construir en madera: "estética, grandes luces (lo

Foto: Gabaer



En el campo medio ambiental, desde Madera Medina, destacan que se trata de un producto sostenible por el hecho de poder generarse, así pues se puede decir que es un producto inagotable, eso sí, siempre que su tala sea controlada. "Por este motivo, se debe tener cierta sensibilización para que la madera venga certificada FSC y/o PEFC, cualquiera de estas dos certificaciones garantizan que la madera ha sido aserrada y producida responsablemente". De igual manera, desde Altermateria concretan que la madera es el único material de construcción natural y renovable. "La rapidez de ejecución, el bajo impacto ambiental, la excelente relación resistencia-peso, la poca energía necesaria para su utilización en construcción... hacen de la madera un material excelente".

Asimismo, "como material ofrece la utilización de un producto ecológico que, al contrario que sucede con muchos productos de la construcción, su extracción no se basa en técnicas extractivas, si no en una materia prima sostenible", detallan desde Finsa. Actualmente, la búsqueda de madera que provenga de bosques controlados y bajo ciertas certificaciones de sostenibilidad hace que se tenga mayor preocupación por el tema. Además, "gracias a la aplicación

de nuevos desarrollos tecnológicos se consiguen gran número de productos que dan solución a problemas tan palpables en la construcción como el propio aislamiento térmico, aislamiento acústico y, por supuesto, la estética cuidada que ofrece la madera", concretan desde Spigo Group.

En cuanto al sistema constructivo y/o eficiente, "se caracteriza por uno de los coeficientes de conductividad térmica más bajos del sector y un muy buen comportamiento acústico debido a que es un material fibroso que absorbe bien la reverberación", precisa Jesús Antonio Romero, de Maderas Medina. Del mismo modo, desde Fustes Sebastia, argumentan que se trata de un material mal conductor, lo que implica una mínima afectación de las temperaturas externas, permitiendo una temperatura constante y agradable. Esta baja conductividad térmica, "le permite ser un gran aliado para el aislamiento térmico. Esta cualidad, se le puede sumar a que también es un material natural y 100% reciclable, por lo que lo convierte en un gran aliado contra el cambio climático", analiza Marta Alcover, de Gabaer.



Foto: Industrias Acosilmar Parc

Por otro lado, desde el punto de vista del aislamiento acústico, "la madera es uno de los materiales más utilizados para tal fin". En definitiva, "aporta ventajas de aislamiento térmico y acústico, combinadas estas propiedades con acabados en madera metra acordes a las tendencias

de decoración para formar ambientes agradables, sostenibles y actuales", detallan desde Maderas del Noroeste.

En cuanto a los sistemas constructivos con productos derivados de la madera, "ofrecen un excelente comportamiento en casos de sismo derivados de la ligereza del material, una muy

xylazel

Ya éramos líderes en la protección de la madera.

Ahora, también en la protección del metal.

Es lo que tiene ser los más aplicados.

El XYZ de la protección de la madera y el metal

xylazel.com

Principales innovaciones

En la actualidad, muchas de las labores de investigación de este sector van enfocadas a la consecución de un producto que sea viable para todo, es decir, que sea tanto estético, ecológico y además estructural. En este sentido, en opinión de Jesús Antonio Romero, Arquitecto e ingeniero de la Edificación de Maderas Medina el sector está resolviendo muchos problemas que antes nos encontrábamos con el producto maderoso, como por ejemplo el peso, ya que hoy existen distintos productos con un espesor considerable pero que, a la vez, son livianos y estables. Así pues, considera que uno de los mayores avances se encuentra en el área del tablero, "pues es la gama más comercial y donde las compañías dedican más medios a la investigación, donde se está avanzando mucho con el aditivo en masa, logrando a obtener tableros que de forma natural tienen color, no solo en las caras si no en el núcleo".

En lo que a la estructural se refiere, también se está logrando un avance con su tablero, pero esto avanza solo ha sido posible gracias al tandem de investigación que han formado junto con las empresas de uniones (hormas) y que han logrado establecer sistemas constructivos muy eficientes. Como se ha comentado, el futuro de la madera está en la fabricación y mejora de productos actuales/nuevos como es la madera contra laminada. "La madera contra laminada o CLT, ofrece un gran abanico de posibilidades de diseño y de soluciones constructivas en madera que hace unos años no eran posibles", especifica Sergi Sebasta, Técnico Comercial de Fuste Sebasta.

De igual manera, además de todo lo anterior, la industria de la madera está realizando proyectos de I+D+i centrados sobre todo en la producción territorial de la materia prima, ya sea para conseguir más cantidad y mejor calidad, como para crear un plan de actuación que respete el entorno y el medio ambiente del ámbito forestal. En relación a este, "se estudian las propiedades de cada especie arborea para conseguir mejores calidades de maderas técnicas para su uso en estructuras arquitectónicas. También se analiza el comportamiento de este material ante el fuego para mejorar su resistencia y combustión, un aspecto que preocupa especialmente a los prescriptores", analiza María Alcega, Departamento de Marketing de Gabarri.

Asimismo, Manuel Gispert, Responsable del Departamento Técnico de Altermateria, especifica que cada vez es de más importancia a la modificación en tres dimensiones puesto que supone un avance a la hora de simplificar la rutina de documentar, analizar y ejecutar un proyecto gracias a la utilización de software BIM (Building Information Modeling).

Pero en el proceso de innovación no hay que dejar de lado la estética, los acabados superficiales de la madera. "Con tintes reactivos que cambian de color en función de la luz, con nuevos colorantes de madera con base agua, para baratas de exterior, que evitan un pulido previo a la nueva aplicación. Acabados con cera...", deternina Fernando Montesinos, portavoz de Top Timber. Con esta misma idea, Rafael Sifre, Responsable de Marketing de Fasa, compara que un claro aspecto a desarrollar es la personalización, "es un campo donde nuestro prescriptor pueda contemplar una visión mucho más amplia de posibilidades y donde pueda sorprender al cliente final con espacios que si siquiera imaginaba o por el contrario satisfacer una gran imaginación".

estética son enormes, con una gran selección de estilos, donde los diseños pueden crear espacios personalizados, primando conceptos como confortabilidad, sobriedad o modernidad", mencionan desde Industrias Auxiliarias Fasa. "El confort que transmite la madera en el interior de la vivienda, no es comparable con ningún otro material, su calidez, su textura, etc., son incomparables", determinan desde Fustes Sebasta.

Igualmente, uno de los factores que más merece la pena mencionar y que sorprende por lo contradictorio que nos parece, es su buen comportamiento estructural frente al fuego, "ya que en el cálculo de la madera se puede contemplar una estabilidad e integridad frente al fuego con tan solo sobredimensionar hasta que cumpla los minutos deseados, cuando hacemos la comparación con la estructura metálica vemos que estas estructuras se funden o doblan por lo que colapsan, mientras que su buena agurta el tiempo calculado y de ser sofocado el fuego a tiempo es posible reutilizar la misma estructura que ha estado expuesta a ese fuego", analizan desde Maderas Medina.

Por último, desde Metawood Ibérica, consideran que la principal ventaja de este material y en la que se debería incidir más es en el ahorro. "Cuesta menos edificar y construir en madera y el ahorro posterior es muy importante: aislamiento térmico: menos



Foto: Dwers

gasto en calefacción y refrigeración de la vivienda".

Campos de actuación

Es tan extensa la variedad de los campos que es difícil declinarlos por uno, "como podemos observar es complicado estar en un edificio y que la madera no se presente en algunas de sus variedades, desde estructural con vigas laminadas, hasta las fachadas, puertas, mobiliario, suelos, etc.", explica Jesús Antonio Romero (Maderas Medina).

De forma genérica, el uso de la madera está creciendo en todas las tipologías de edificios, pero, en opinión de Álvaro López (Finsa), especialmente en el sector hotelero, por que actualmente se busca más la calidez y belleza estética en los espacios, y la madera es uno de los pocos materiales que puede ofrecer esto, combinado con tiempos de ejecución muy cortos, indispensables para los reducidos tiempos en los que los hoteles pueden cerrar para acometer reformas. En este sentido, Vanessa Sancho (Grupo Gubia), expone que "la demanda de los usuarios apunta,

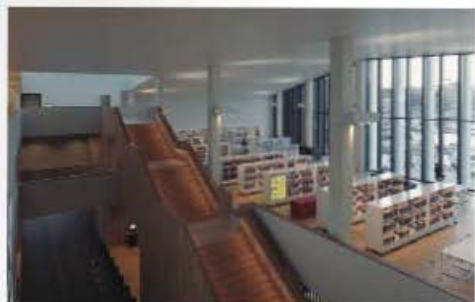


Foto: Freyrot

sin duda, a una personalización del producto cada vez mayor. No basta con ofrecer un diseño, un pavimento, un revestimiento o unas carpinterías de calidad estándar, el cliente requiere además de la singularidad y exclusividad en su propio espacio,

un mantenimiento mínimo que asegure la durabilidad del material".

Sin embargo, para Fernando Montesinos (Top Timber), los hoteles de clase media alta (business) han huido del consumo de madera en su mayoría. "Las alternativas

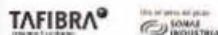


Innovus Essence (Hobby Co)

Innovus Essence (Olimo S&A)

INNOVUS ESSENCE. FEELS LIKE NATURE

Del origen de la madera llega la inspiración para Essence, la gama de tableros decorativos de la marca Innovus® que es tan natural como la madera. RUSTIC es una textura fuerte inspirada en la belleza del Roble, disponible desde el blanco de estilo escandinavo hasta un tono oscuro y lejano. AUTHENTIC es una textura refinada y contemporánea inspirada en la elegancia del Olmo, disponible desde un moderno tono ceniza hasta tonalidades con matices de la lacónica. Para más información visita: www.innovus.co



TAFIBRA - TALLERES TRADICIONALES S.L. C/ VILLOSA DE POYENTE, 1 - B. CENTRO EMPRESARIAL EL PORCINO. 20610 TRES DATOS (MERCADO GUBIA) - EMAIL: INFO@INNOVUS.CO - TEL: +34 938 307070 FAX: +34 938 077 708



El sector de la Rehabilitación/Reforma

Como es evidente, debió el estancamiento de la obra nueva, dada la crisis de los últimos años, se ha provocado que se activen otros nichos de mercado, como pueden ser la rehabilitación y la reforma convirtiéndose en uno de los focos de mercado más importantes para todo el sector, frente a la obra nueva, la cual supone un mayor esfuerzo de inversión. "En esta área la madera juega un papel importante por su versatilidad, ya que a la hora de afrontar una intervención de estas características (rehabilitación) a todo proyectista se le pasa por la cabeza el usar la madera en algunos de sus partidas, debido al gran abanico de productos que tiene en todas y cada una de las áreas de cubrición: suelo, paredes (interior y exterior) y techo. Además de los ya conocidos usos estructural y mobiliario", explican desde Maderas Medina.

Se trata de un material que es fácil de instalar, que encaja muy bien en la rehabilitación. Si a ello le unimos las acabados modernos y con facilidad de personalización, nos encontramos ante un material polivalente y sostenible.

Además, también uno de los factores más destacados en esta área es la conciencia medioambiental que impera en toda la sociedad actual, siendo la madera uno de los materiales más ecológicos, por no decir el máximo. Así pues, "en la rehabilitación es donde se encontrará la mayor utilización de la madera, aunque en estos años de crisis, en el sector de la construcción, no hemos alcanzado las expectativas previstas para compensar, en parte, la caída de la nueva construcción", difunden desde Enesca.

También, la madera cuenta con dos características, ligereza y la posibilidad de construcción en seco que la hace el material ideal para la rehabilitación y la reforma. "Esto favorece los tiempos de ejecución de la obra y, a la vez, evita dar más peso a una cimentación que en el momento de ser realizada, por regla general, no se pensó en la posibilidad de soportar más cargas", especifican desde Fustes Sebastia. Del mismo modo opinan desde Finca, la posibilidad de realizar reformas y rehabilitaciones con obra seca reduce los tiempos de ejecución y aumenta la seguridad de la obra. Es un material ligero que reduce mucho el peso de los elementos constructivos, comparado con los materiales tradicionales, además, ofrece un acabado con altas cualidades estéticas.

más económicas, con gran parecido a la madera y mayor resistencia están copando el mercado. Pavimentos laminados de alta presión, vinilos... son opciones interesantes para ellos. Los hoteles de gran lujo siguen apostando por la calidad y la calidez de la madera.

Aun así, hay que tener en cuenta que los proyectos son variados, no se puede considerar la existencia de un campo principal. Por ello, Rafael Sifre (Industrias Auxiliares Faus), destaca que se debe estar preparado para cubrir cualquier tendencia, no debemos centrarnos solo en un aspecto, sino abarcar las diferentes opciones en reformas y nueva construcción que podríamos afrontar.

Por otro lado, Álvaro López, precisa que también existe un crecimiento de forma significativa en el sector de la edificación residencial, "ayudado por la concienciación medioambiental de usuarios y arquitectos, combinado con las ventajas técnicas y estéticas que ofrece la madera frente a



Foto: Dax

"fácil de instalar, acabados modernos y con facilidad de personalización, nos encontramos ante un material polivalente y sostenible..."

exteriores, etc. "De este modo se consigue que la sociedad vea como algo normal usar maderas para la construcción de un edificio de 7 plantas o para realizar una nave industrial y no solo para porches".

Así pues, como hemos comentado anteriormente, no existe un campo específico de actuación a resaltar ya que las actuaciones en madera son tan amplias que son demandadas en todos los proyectos. Lo que podríamos diferenciar es la utilización de unos productos u otros (más o menos técnicos) en un tipo de edificación u otro. "Por ejemplo, los productos más desarrollados tecnológicamente que aportan unos valores añadidos adicionales (por ejemplo puerta y productos técnicos) son más proclives a su utilización en espacios públicos, oficinas, etc... y los productos más usuales sin una tecnología implícita en el producto son utilizados en VPO, viviendas, etc...", analiza Sergio Oliván (Spigo Group).

En este sentido, Jesús Antonio Romero (Maderas Medina), destaca que existen 3 tendencias principales para el uso de madera. Así pues, la primera, es el mundo de la arquitectura modular, que utiliza infinidad de productos del sector con el fin de valerse de unos precios más competitivos, una construcción más eficiente y sostenible. "El segundo campo, lo encontramos en la

rehabilitación, ya que tradicionalmente, hasta la introducción del acero en el mundo estructural, se ha utilizado la mampostería y como estructuras principal la madera, como consecuencia tenemos un producto de sustitución y que dialoga directamente con los materiales del sector". Y ya por último y, según explica, en menor medida, se está comenzando a utilizar en entreplantes, es decir, ganar una altura más en un local de suficiente cota, es lícito debido a que tiene una menor densidad que sus directos competidores en el mundo estructural y le da una estética más agradable a la actuación.

Pero sobre todo, lo que hay que considerar es que estos productos han de cumplir las más altas expectativas, tanto en la capacidad de aportar diferencias en la decoración como en la de cumplir todas las especificaciones técnicas marcadas por los organismos oficiales, como es el código técnico de la edificación", analiza Rafael Sifre (Industrias Auxiliares Faus).

Además, como en todos los aspectos de la actualidad, la tendencia, que viene

precedida por una mejora en el ahorro energético, "es la inclusión de la madera en fachadas ventiladas. Así pues, estamos hablando del tablero fenólico que es un derivado creado a partir de componentes forestales, y que gracias a su dureza, durabilidad y resistencia a los rayos UV, se ha hecho un hueco importante en el mundo de los revestimientos, debido a que es un producto muy versátil y que se suele adecuar muy bien a las características de cualquier proyecto que lo contemple", concluyen desde Maderas Medina.

El sector ahora

El sector de la construcción ha sufrido, tras la crisis, un proceso de cambio y adaptación a las nuevas épocas que han tocado vivir. En este sentido, el sector de la construcción con madera en España, para Sergi Sebastia, podría ser definido, hoy en día, como un sector dinámico y en constantes crecimiento, una alternativa que,



Foto: Grupo Gubix

poco a poco, se está convirtiendo en una primera opción. "Gracias, en buena parte, a la sensibilización de la sociedad hacia el respeto al medio ambiente, la utilización de materiales naturales, y en concreto, la madera". De igual

dBcover
acoustic protection solutions

Soluciones Acústicas innovadoras para tu confort

Email: dbcover@dbcover.com
Web: www.dbcover.com

