

Empresas, Productos | 15 septiembre, 2015, 7:00

Puertas de madera de Grupo Gubia para renovar la imagen de una estancia

Autor: Tecnimadera

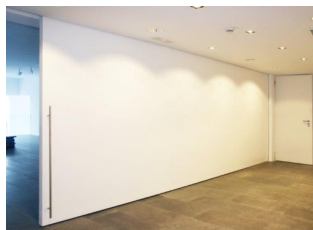


Foto: Grupo Gubia.

El diseño y calidad de las puertas define y determina la personalidad y el carácter de una estancia, ya que su estética y funcionalidad viene marcada tanto por el mobiliario general, como por el tipo de materiales, revestimientos y la carpintería de la que disponga.

Dentro de la carpintería, las puertas son un factor clave que no sólo deberán seguir una línea estética y de estilo concreto, sino que tendrán que alcanzar los **requisitos técnicos necesarios** para aguantar el elevado tránsito que se las supone y el paso de los años en buen estado.

Grupo Gubia cuenta con un amplio catálogo de puertas de diseño propio: desde puertas de dimensiones especiales, hasta puertas de suelo a techo, enrasadas a pared, pivotantes, de vaivén, plegables, correderas de gran dimensión o acústicas e invisibles, entre otras. **Cualquier diseño en cualquier especie de madera**, con la posibilidad de combinarla con otros materiales como el acero inoxidable, el vidrio o la piedra, y con los sistemas de apertura más innovadores y avanzados para cada caso.

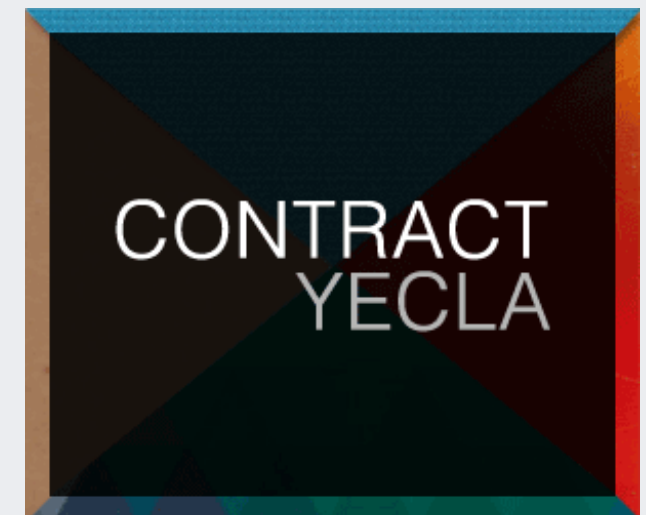
Elección de una puerta de madera

Follow @tecnimadera

Buscador Archivo

Buscar...

Buscar



Pero, ¿en qué nos debemos fijar para elegir una puerta de madera? Grupo Gubia hace una serie de **recomendaciones**:

1. Composición de la hoja de la puerta. Sintetizando, deberemos elegir entre puerta hueca o maciza. La primera está vacía en su interior, tan sólo alberga un trillaje de cartón, y recubierta por un cerco perimetral de madera maciza, acabado en ambas caras con tableros de partículas o de fibras de distintos espesores. La segunda está formada por un tablero de las mismas características pero con todo el espesor de la propia puerta. En su perímetro, estos tableros se refuerzan con listones de madera. La diferencia entre ambos tipos radica en calidad, resistencia al impacto, aislamiento acústico y aislamiento térmico. El peso de la propia puerta también deberá tenerse en cuenta a la hora de elegir una u otra.

2. Cercos o marcos de la puerta. El cerco de la puerta es el elemento que soportará el peso de la hoja, por lo que su espesor será determinante para aguantar determinados esfuerzos y elegir uno u otro. Estos marcos se pueden fabricar en diversos materiales, pero generalmente se hacen en MDF acabado con chapas en madera natural, lacados o acabados con papeles melamínicos y en aluminio y acero para edificios públicos con alta afluencia de personas.

3. Herrajes de cuelgue. Éstos son los sistemas que nos aseguran el correcto funcionamiento de una puerta a lo largo de su vida. Existen variedad de herrajes de cuelgue en función de sistemas de aperturas: pernios, bisagras de pala, bisagras ocultas, sistemas pivotantes, plegables, correderas con guía superior,... Si una puerta se descuelga, no bascula correctamente o no se desliza con la suavidad que debería. El motivo, con toda probabilidad, se esconde tras estos herrajes.

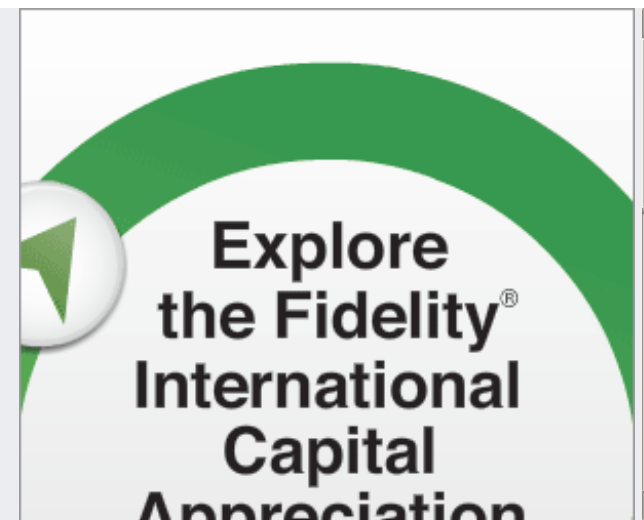
4. Otros herrajes. Se engloban aquí desde una manilla o un tirador, hasta picaportes unificados, picaportes silenciosos, imantados,... En el mercado existen multitud de variantes y el acierto con el que se instalen en una puerta de madera será fundamental para su buen funcionamiento, estética y diseño. Habrá que tener en cuenta, entre otros factores, la distancia al punto de una cerradura o la distancia al eje.

Etiquetas: [carpintería](#), [Grupo Gubia](#), [herrajes](#), [puertas de madera](#)

Comentar la noticia

Si ya está registrado, [conéctese](#).

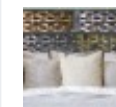
¿Aún no está registrado? Regístrese [aquí](#).



Últimas noticias



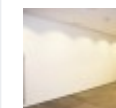
[Aidima y el Centro Nacional de Madera, Mueble y Corcho testean el sistema TELLME](#) 0



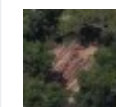
[Prescriptores y compradores del sector del hábitat visitan España de la mano de ICEX](#) 0



[IPS apuesta por la Sostenibilidad como el camino a la excelencia empresarial](#) 0



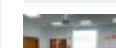
[Puertas de madera de Grupo Gubia para renovar la imagen de una estancia](#) 0



[Greenpeace denuncia la entrada en España de madera “sospechosa” de Camerún](#) 0



[Los arquitectos europeos esperan que la madera crezca como solución constructiva](#) 0



[Cetem participará en cinco proyectos](#)



Europeos con un presupuesto de 1,6 millones de euros 0

Lea la Revista Tecnimadera

TECNI maderas
www.tecnimaderas.com
@tecnimaderas

Industria 4.0
Optimización automática para pymes

Industria
Nueva patronal Unemadera
Certificación de pellets ENplus
Eficiencia energética en ventanas

Ferias
Fimma-Maderalia 2016
Ligna Hannover 2017

Mercado
Normativa EUTR en España
La madera en Galicia

REVISTA EN PAPEL

Septiembre 15
Nº 221

- > Ver revista
- > Suscribirse
- > Solicite Ejemplar

Tecnimadera en Facebook

TECNI maderas Tecnimadera
38 likes

[Like Page](#) [Share](#)

Be the first of your friends to like this

Empresas destacadas



[Ver todas las empresas](#)

La actualidad en 140 caracteres

Uso de cookies

Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra [política de cookies](#), pinche el enlace para mayor información.

CERRAR

Copyright © 2015 — tecnimadera.com | Todos los derechos reservados

Atención al Cliente

912 972 000

madera@tecnipublicaciones.com

Atención al Suscriptor

902 999 829

suscripciones@tecnipublicaciones.com

REVISTAS PROFESIONALES DE GRUPO TECNIPLICACIONES

- > Automática e Instrumentación
- > Mundo Electrónico
- > AutoRevista
- > Metales & Metalurgia
- > Oleo
- > Revista PQ
- > DM EL Dentista Moderno
- > CIC
- > ClimaNoticias
- > Hostelería
- > Oficinas
- > Chapa y Pintura
- > Neumáticos y Mecánica Rápida
- > Nuestros Talleres
- > Recambios y Accesorios
- > ARAL
- > BeautyProf
- > Estaciones de Servicio
- > Nueva Ferrería
- > Selectivo
- > TecniMadera
- > Autobuses & Autocaros
- > Logística Profesional
- > Manutención & Almacenaje

