



GRUPO GUBIA EN EL CENTRE POMPIDOU DE MÁLAGA



La resistencia y durabilidad del bambú hacen que sea idóneo en el diseño de pavimentos, la celosía o escaleras de tránsito

www.grupogubia.com

El renovado Centre Pompidou de Málaga –situado en el puerto de la ciudad– ha reabierto sus puertas esta primavera. En el interior del edificio, proyectado por los arquitectos Juan Antonio Marín Malavé y Javier Pérez de la Fuente, se alberga un cuidado y laborioso trabajo de interiorismo basado en la utilización del bambú y la madera. Grupo Gubia, especializado en el diseño y construcción de todo tipo de espacios en estos materiales, ha revestido en bambú tostado los suelos, paredes y techos de gran parte de la planta de acceso, incluido el auditorio.

Asimismo, ha diseñado con el mismo material el equipamiento y mobiliario al completo del centro y ha dado forma a una inmensa celosía de madera teñida de blanco que rodea el espacio central de dos niveles en los que se exponen las colecciones de arte de forma permanente. Las paredes se han revestido con tableros de fibras ignífugas de 16 mm de espesor acabados con chapas de bambú vertical *Gubia BV C-v o.6* de formato 2.400 x 600 mm que, a su vez, se han fijado a la base de pladur existente mediante rastreles atornillados con entrecalles verticales y horizontales de 3 mm entre sí, que admiten las dilataciones y contracciones propias del material.

En los techos registrables hechos en el mismo material que Gubia ha instalado en la zona de acceso a la sala de usos múltiples que hace las veces de auditorio, en la zona de recepción, y en la de taquillas y cafetería, ha empleado tableros de fibras ignífugas de 13 mm de espesor acabados con chapa de bambú tostado vertical *Gubia BV C-v o.6* en un formato de medida especial de 2.400 x 585 mm. Todos estos tableros quedan suspendidos mediante varillas metálicas regulables en altura que están ocultas y que, cuando sea necesario, permitirán el acceso a las instalaciones que el bambú esconde.