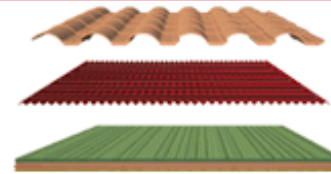
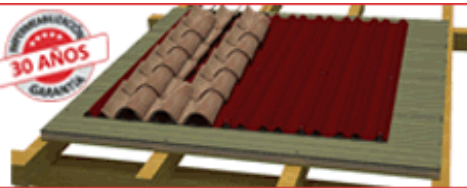


**SISTEMA INTEGRAL
DE CUBIERTA LIGERA
ONDULINE®**



AISLAMIENTO



IMPERMEABLE



LIGEREZA



VENTILACIÓN

Dpto. Técnico Onduline
946 361 865
tecnico-onduline@onduline.es

Onduline®
www.onduline.es

promateriales

de construcción y arquitectura actual

PORTADA

PROYECTOS DE EDIFICACIÓN

ENTREVISTAS

REPORTAJES

INTERNACIONAL

NUEVOS MATERIALES

COMUNICADOS

MATERIAL EN OBRA

CONTACTO

Directorio de Estudios de Arquitectura

consulta

Buscar en la web



ZONA DE CONSULTA

MATERIAL EN OBRA



Grupo Gubia presente en el nuevo Oratorio y salón de actos del Colegio Retamar de Madrid

Grupo Gubia, que desarrolla en bambú pavimentos, tableros macizos, lamas contrachapadas, techos acústicos... ha ejecutado al completo -y a medida- el trabajo interior del centro

miércoles 17 de junio del 2015, 18:03h

Like Share 0

0

Una cubierta de zinc verde apoyado sobre un basamento de ladrillo albergan en dos niveles el nuevo Oratorio y Salón de Actos del Colegio Retamar de Pozuelo de Alarcón, en Madrid, diseñados por Hermoso y Heimannsfeld Arquitectos a lo largo de más de 2.000 metros cuadrados de superficie.

Frente a esta fría piel exterior, los arquitectos han elegido el bambú tostado trabajado por Grupo GUBIA, líder en el diseño y construcción de todo tipo de espacios en madera, como material de acabado interior; un material cálido, de excelentes propiedades mecánicas, duro y resistente a la vez que extremadamente estable y que



Leer Online



SUMARIO

desde GUBIA se trabaja para cualquier espacio y en todos sus formatos y modalidades (pavimentos, techos, lamas contrachapadas y flexibles, tableros macizos, etc.)

En este proyecto, delgadas lamas de 2400x100mm compuestas por siete chapas de bambú carbonizado vertical GUBIA Cv o.6, se utilizan para revestir el interior de las tres superficies regladas del singular techo del Oratorio, que fraccionado mediante lucernarios triangulares, conducen la luz al presbiterio. Estas piezas alargadas de 6mm de espesor, de gran flexibilidad, se atornillan en cinco puntos a una estructura auxiliar metálica, separándose entre sí 50mm, espacio que se cubre superiormente con un material fono-absorbente acabado en negro. El resultado es una bella y cálida superficie de alta absorción acústica indispensable para el canto, la palabra y la oración en este espacio sagrado.

La curvatura del techo se traduce verticalmente en planos también fraccionados revestidos de bambú en los distintos frentes de la nave, donde se combinan las lamas anteriormente descritas -sobre la zona de confesionarios y en el deambulatorio superior y coro- con tableros de fibras ignífugas acabadas con chapa de bambú carbonizado horizontal GUBIA Ch o.6, dispuesta a través.

Estos tableros, en formatos de 2400x600mm y 2400x400mm, se fijan sobre rastreles dejando entrecalles horizontales de 8mm y verticales de 3mm, que absorben las dilataciones y contracciones propias de los mismos, a la vez que ocultan puertas de registro de BIES y cuadros eléctricos.

Los encuentros en esquina se resuelven a canto pilastra, colocando piezas especiales realizadas con tableros macizos de bambú, como remate con el material de titanio que recubre toda la superficie del presbiterio y el zinc de los huecos acristalados. En estos puntos el bambú contrasta con el revestimiento exterior y unas bellas vidrieras de tonos azulados.

El particular canto alistonado de estos tableros queda a la vista en los remates de petos y barandillas de deambulatorio y coro, resueltos con piezas de 19 y 40mm de espesor, así como en el techo de acceso al Oratorio y la zona de confesionarios. Aquí los arquitectos han diseñado un original techo acústico, formado por paneles negros de fibra ignífuga perforados a los que se fijan de canto lamas de 100x19mm del tablero GUBIA BSP 19 C-h.

Como explica el arquitecto Enrique Hermoso, gracias al bambú trabajado por Grupo GUBIA “se dota al espacio, no sólo de una calidez muy singular, sino que se consigue que el mismo reúna la absorción acústica necesaria para espacios destinados a estos usos”. Y es que entre las cualidades de este material en el que el Grupo es especialista, se encuentra también su condición de aislante térmico y acústico. Los arquitectos Hermoso y Heimannsfeld coinciden en que “la relación profesional con GUBIA, tanto en los trabajos previos de creación de muestras, prototipos, etc. como en el tiempo de obra, ha sido fantástica y extremadamente cuidada por parte del equipo del Grupo”.

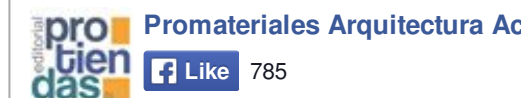
El bambú también está presente en el salón de actos del Colegio, que se ubica bajo la planta del Oratorio, en un nivel inferior. Un nuevo techo formado por lamas macizas de bambú, en esta ocasión escalonado, y unos revestimientos curvos generan la entrada al mismo.

Dentro, bambú y chapa dialogan conjuntamente lo largo del perímetro de la sala. En ocasiones la chapa se convierte en telón de fondo de una ordenada composición geométrica de paneles de bambú. En

ACCEDE A NUESTRA HEMEROTECA ON LINE



Find us on Facebook



otras, el bambú salpica con su particular canto los paños de chapa.

Paños trapezoidales de bambú -colocados con diferentes inclinaciones entre las grandes vigas de cantos que, a su vez, potencian la sensación de profundidad de la sala-, flotan sobre la zona de butacas en un baile asimétrico que sigue la compleja geometría del edificio; descolgándose de la losa superior mediante perfiles metálicos negros que pasan desapercibidos.

Y por todo ello, añade Hermoso, “ha sido fundamental contar con la profesionalidad y capacidad de Grupo GUBIA, razón por la que los elegimos para llevar a cabo este proyecto. Su propuesta, sin duda, fue la mejor de todas las que recibimos y que ellos sean arquitectos nos dio mucha confianza. Han cuidado hasta el extremo cada detalle y trabajado en plazos muy complicados con una disponibilidad completa, tanto hacia nosotros como hacia el cliente final”.

“Trabajar mano a mano con GUBIA ha sido uno de los grandes aciertos de este proyecto. Sin duda, repetiremos”, sentencia Heimannsfeld.

¿Te ha parecido interesante esta noticia?  Si (0)  No(0)



Comentarios

Comentarios Facebook

Comenta esta noticia

Nombre

E-mail

Comentario

Comenta esta noticia

Normas de uso

Esta es la opinión de los internautas, no de Revista Promateriales

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes.

La dirección de email solicitada en ningún caso será utilizada con fines comerciales.

Tu dirección de email no será publicada.

Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.

promateriales

de construcción y arquitectura actual

Revista

Recibe todos los números de la revista mensual Promateriales

Aprovecha la promoción



Newsletter

Recibe toda la información de Promateriales totalmente gratis

Suscríbete gratis



[Portada](#) | [Hemeroteca](#) | [Búsquedas](#) | [\[RSS - XML \]](#) | [Política de privacidad y cookies](#) | [Aviso Legal](#)
Edita: Editorial Protiendas, S.L. Cif: B84458231 :: Avda. Juan Carlos I :: 28806 Alcalá de Henares (Madrid) :: T. +34 91 802 4120 [Contacto](#)